



TECHNISCHER RIDER & BÜHNENANWEISUNG

“XX - 20 Jahre Drüberreden“



Video:

- Ein **hochqualitativer, kontrastreicher** Projektor
(min. **6500 ANSI Lumen, 1080p, DLP / Laser**) wird zur Verfügung gestellt
- Eine **große Leinwand** im Format **16:9** ist der Haupt-Akteur (**WIE IM KINO!**)
Größe: **Breite in cm = Zuschauer Anzahl** (mindestens jedoch 500 x 280 cm)
- 1x HD-SDI** oder **HDMI** Verbindung (**latenzfrei!**) von **FOH** zu **Projektor**

- Ein **LCD TV** mit mindestens **40“ Bildschirm-Diagonale** befindet sich
auf der Bühne und bekommt **dasselbe Signal** wie der Projektor
- 1x HD-SDI** oder **HDMI** Verbindung (**latenzfrei!**) von **FOH** zu **LCD TV**

- Der LCD TV steht im Abstand von ca. **2-3 Metern** zu den Künstlern
- Der LCD TV ist in einem **Winkel von ca. 40°** nach oben geneigt
- Der LCD TV ist so eingestellt, dass er sich **NICHT automatisch abschaltet**
- Gibt es beim LCD TV einen **“Game Modus“** (für Videospiele), so ist dieser **aktiviert**
- Automaten wie **Local Dimming** und **Eco-Funktionen** sind deaktiviert
- Die **Fernbedienung** des LCD TV liegt bei den Künstlern auf der Bühne
- Mehrere kleine LCD TVs statt einem großen sind **keine Option!**

Ton:

- Qualitativ hochwertige Tonanlage** (hohe Sprachverständlichkeit!)
z.B. **d&b, Meyer, Nexo, Kling & Freitag** oder Vergleichbare
- Mischpult** mit 4-Band EQ und **8 Aux-Wegen**
z.B. Allen & Heath **GLD/Qu**; Yamaha **CL/QL**; Soundcraft **Si/Vi**
- 3x Shure Beta 87** oder **Sennheiser 865** (Funk oder kabelgebunden)
- 6x Kompressor** (bei Analogpulten)
- 1x Kabel auf Stereo-Mini-Klinke
- 3x Monitor** (mind. 12“) auf **3 getrennten Wegen** hinter den Stühlen
- 5x XLR** Kabel am FOH für Zuspierer & Mitschnitt + **3x XLR** bei Stagebox
- 6x Schuko Anschluss** (230V) am FOH
- 3x Funkstrecke + Headset wird mitgebracht

Licht:

- Gleichmäßige, dimmbare **Ausleuchtung der Bühne**
- 6x Profiler** in der Front (Lichtkegelgröße: Eine sitzende Person)
- 3x Profiler** oder Fresnel als **Spitzen** von oben (Kopflicht)
- Lichtmischpult** mit **Fadern** (keine Lichtwechsel via “GO”!)
- Saallicht** vom FOH aus steuerbar
- Video, Ton & Licht** müssen von **1 Person** am **FOH** bedient werden können!
- Die **Scheinwerfer** werden aus Sicht der Darsteller **nicht im TV reflektiert**

Bühne:

- Die Bühne ist **mindestens 4 Meter tief**. Ansonsten bitte im Vorfeld abklären, wie man Leinwand, Stühle und TV platzieren kann
- Die Künstler** sitzen **mittig** unter der Leinwand oder seitlich neben der Leinwand
- 3 Stühle** ohne Armlehnen
- 3 Beistelltische** (auf Sitzhöhe) neben den Stühlen
- Die **komplette Leinwand**, sowie die **Künstler** sind **von jedem Sitzplatz aus sichtbar**
Das gilt auch für **Plätze auf Galerien!**
- Die **Sicht auf die Leinwand** wird nicht von den Künstlern behindert, solange sie sitzen
- Die Künstler** (zumindest deren Oberkörper) sind auch aus den **vorderen Reihen** im Publikum über den LCD TV hinweg **gut sichtbar**
- 12x Stilles Mineralwasser in verschraubbaren 0,5L Flaschen**
- Im **Bühnenbereich** und im vorderen **Publikumsbereich** befinden sich **keine Werbung und kein Banner** mit wahrnehmbarer Aufschrift

Merchandise:

Die Künstler verkaufen nach der Veranstaltung **auf der Bühne** ihre **Bücher**.

Ist dies nicht möglich, wird 10-15min. nach Ende der Show ein **Bereich im Foyer** zur Verfügung gestellt.

Dafür wird folgendes benötigt:

- Treppe** vom Publikum auf die Bühne
- 1 großer Tisch** auf der Bühne
- 1 Helfer**, der den Tisch nach der Show aufbaut und anschließend beim Verkauf hilft
- 1 Security / Helfer**, der dafür sorgt, dass sich **höchstens 10 Leute** gleichzeitig auf der Bühne befinden

Backstage:

- Eine **beheizbare**, versperrbare **Garderobe** mit **direktem Aufgang zur Bühne**
- Eine **eigene Toilette** für die **Künstler** (nicht zugänglich für Publikum)
- Tische, Stühle, Spiegel, Handtücher, WLAN mit Internetzugang

Catering:

- Speisen & Getränke** ab Aufbaubeginn:
 - Drei Portionen **Vollkornbrot**, diverses Gebäck mit Aufstrichen
 - Zusätzlich folgendes **Spezialmenü**:
 - Bio-Karotten** (200g), eine Portion **Ziegenfrischkäse** (150g), eine Packung **Roggenknäckebrötchen**, **Hartkäse** (gerne mit Geruch)
 - Eine Schüssel **frisches Obst** (jedenfalls 3 Äpfel)
 - 3 Dosen **Red Bull** (gekühlt), 1 Liter **Cola** (gekühlt), 2 Liter **Mineralwasser** (prickelnd)
 - 1 Flasche **Grüner Veltliner** (gekühlt), ein Sixpack **Bier** (gekühlt)
 - Kaffee** (Espressomaschine oder Service)
 - Wasserkocher + Teebeutel (Schwarz & Pfefferminz)

Varianten für Aufbau der Projektion:

1. Künstler mittig:



2. Künstler seitlich:



Gästetickets, Aufzeichnungen, Presse:

- **Kontakt:** maschek@maschek.org (für Organisatorisches),
technik@maschek.org (für Technisches)
- **Gästekontingent:** Der VA hält **12 Tickets an guten Plätzen** in einer der vorderen Reihen für Gäste von maschek zurück. Diese Plätze dürfen erst nach Rücksprache und ausdrücklicher Freigabe durch maschek in den Abendverkauf gehen.
- **Plakate:** maschek senden auf Anfrage gerne per Post Plakate zu, die am unteren Ende Platz für individuelle Veranstalterhinweise lassen. Alternativ können die Plakatsujets auf Anfrage auch digital zur Verfügung gestellt werden, um sie im Auftrag des Veranstalters zu drucken.
- **Pressematerial** liegt unter www.maschek.org/pressematerial
Der VA ist für die korrekte Weitergabe der Pressematerialien an Dritte verantwortlich, zu beachten ist vor allem die richtige Zuordnung von Fotos, Pressetexten und -zitate zu jeweiligen Produktion.
- **Aufzeichnungen:** Wenn ein Auftritt von maschek in Bild und/oder Ton durch den VA oder Dritte aufgezeichnet werden soll, muss das spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Wir behalten uns vor, eine Aufzeichnung abzulehnen.
- **Schad- und Klaglohaltung:** maschek tragen keinerlei Mithaftung für Forderungen von Dritten, die aus der Veröffentlichung eines Mitschnitts entstehen.
- **Interviews:** Wenn ein Pressekontakt durch den VA hergestellt wurde und ein Interview mit oder ein Beitrag über maschek gemacht werden soll, dann muss spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Vor Ort stehen maschek nicht spontan zur Verfügung.
- **Fotografieren während der Vorstellung** ist unter zwei Bedingungen gestattet:
 - **Absolutes Blitzverbot** - auch Fokuslicht und Signalleuchten müssen deaktiviert sein!
 - Der Fotograf darf nicht auf die Bühne.
- **Medienbeobachtung:** Wenn über den Auftritt in den Medien berichtet wird, bitten wir um einen Scan bzw. Link zum entstandenen Artikel oder Beitrag.

Unterkunft und Anreise:

- **Bei Auftritten außerhalb von Wien** stellt der VA **4 Hotelzimmer im gleichen Hotel** zur Verfügung. Das **Hotel** erfüllt **ALLE** folgenden Bedingungen:
 - **Mindestens 3-Stern-Kategorie**
 - Im **Stadtzentrum** oder in der Nähe des Veranstaltungsorts oder des Hauptbahnhofs (einer dieser Orte muss zu Fuß in wenigen Min. erreichbar sein)
 - Mindestausstattung: Bad/WC, Schreibtisch mit Sessel, Kabel/SAT-TV
 - Kostenfrei **schnelles WLAN** im Zimmer (sollte das Hotel dafür Gebühren verrechnen, so trägt diese der VA)
 - Nach Möglichkeit: **1 Raucherzimmer** und **3 Nichtraucherzimmer**
- Bei Auftritten im weiteren Einzugsgebiet von Wien können wir im Vorfeld klären, ob eine Unterkunft notwendig ist oder nicht.
- Die **Anreise innerhalb von Österreich** wird von maschek eigenständig organisiert. Sollte der Veranstaltungsort nicht mit der Bahn und einer ortsüblichen Taxifahrt erreichbar sein, wollen maschek vom nächsten größeren Bahnhof abgeholt werden.

Kontakt Technik:

Ing. Georg Fuderer
georg@fuderer.at
+43 660 4367438
www.fuderer.at

Kontakt Management:

Eva Baumgardinger
eb@evabaumgardinger.com
+43 699 18198632
<http://www.evabaumgardinger.com>