



TECHNISCHER RIDER & BÜHNENANWEISUNG für Auftritte bei Galas und Events (ohne eigenen Maschek-Techniker)

Video:

- Maschek sprechen LIVE zu einem hinter bzw. neben ihnen projizierten Videobild.**
(siehe unten unter „Varianten für Aufbau der Bühne“)
- Die Projektion sollte möglichst prominent sein -
eine **große Leinwand** im Format **16:9** ist bei Maschek der Haupt-Akteur (Erfahrungswert: Zuschauer Anzahl + 200 = Breite in cm, mindestens jedoch 500 x 280 cm)
- Ein **hochqualitativer, kontrastreicher** Projektor
(idealerweise mind. **6500 ANSI Lumen, 1080p, DLP / Laser**)
- Zuspielung des Bildsignals über die Haustechnik**
Maschek stellt die Videos als Datei im Format H264 zur Verfügung (andere Codecs bitte im Vorfeld absprechen). Ein Testfile kann unter <https://www.maschek.org/rider/> heruntergeladen werden.
Die Videos sind großteils stumm, enthalten aber eine Tonspur für Signations etc.
- Die Verbindung vom Zuspielder zum Projektor und zum unten genannten LCD TV auf der Bühne muss **latenzfrei und synchron sein** - Abweichungen maximal im Bereich von wenigen Frames!
- Ein **LCD TV** mit mindestens **40" Bildschirm-Diagonale** befindet sich auf der Bühne und bekommt **dasselbe Signal** wie der Projektor
 - Der LCD TV steht im Abstand von ca. **2-3 Metern** zu den Künstlern
 - Der LCD TV ist in einem **Winkel von ca. 40°** nach oben geneigt
 - Der LCD TV ist so eingestellt, dass er sich **NICHT automatisch abschaltet**
 - Gibt es beim LCD TV einen **"Spiel Modus"** (für Videospiele), so ist dieser **aktiviert**
 - Funktionen wie **Local Dimming** und **Eco-Funktionen** sind deaktiviert
 - Die **Fernbedienung** des LCD TV liegt bei den Künstlern auf der Bühne
 - Mehrere kleine LCD TVs anstatt eines großen sind **keine Option!**

Ton:

- Qualitativ hochwertige Tonanlage** (hohe Sprachverständlichkeit!)
z.B. **d&b, Meyer, Nexo, Kling & Freitag** oder Vergleichbare
- Mischpult** mit 4-Band EQ und **8 Aux-Wegen**
z.B. Allen & Heath **GLD/Qu**; Yamaha **CL/QL**; Soundcraft **Si/Vi**
- 2x Gesangs-Mikrofon** (**Shure KSM9 / Sennheiser 865 / AKG C535**)
- 2x Headset**
- 4x Kompressor** (bei Analogpulten)
- 2x Monitor** (mind. 12") auf **2 getrennten Wegen** hinter den Stühlen
- 4x XLR** Kabel am FOH für Zuspielder & Mitschnitt + **2x XLR** bei Stagebox
- 6x Schuko Anschluss** (230V) am FOH

Licht:

- Gleichmäßige, dimmbare **Ausleuchtung der ganzen Bühne**
- 4x Profiler** in der Front (Lichtkegelgröße: Eine sitzende Person)
- 2x Profiler** oder Fresnel als **Spitzen** von oben (Kopflicht)
- Lichtmischpult** mit **Fadern** (keine Lichtwechsel via "GO"!)
- Die **Scheinwerfer** werden aus Sicht der Darsteller **nicht im TV reflektiert**

Bühne:

- Die Bühne ist **mindestens 4 Meter tief**. Ansonsten bitte im Vorfeld abklären, wie man Leinwand, Stühle und TV platzieren kann
- Die Künstler** sitzen **mittig** unter der Leinwand oder seitlich neben der Leinwand
- 2 Stühle** ohne Armlehnen
- Optional **2 Beistelltische** (auf Sitzhöhe) neben/hinter den Stühlen
- Die **komplette Leinwand**, sowie die **Künstler** sind **von jedem Sitzplatz aus sichtbar**
Das gilt auch für **Plätze auf Galerien!**
- Die **Sicht auf die Leinwand** wird nicht von den Künstlern behindert, solange sie sitzen
- Die Künstler** (zumindest deren Oberkörper) sind auch aus den **vorderen Reihen** im Publikum über den LCD TV hinweg **gut sichtbar**
- 4x stilles Mineralwasser in verschraubbaren 0,5L Flaschen**

Backstage:

- Eine **beheizbare**, versperrbare **Garderobe** mit **direktem Aufgang zur Bühne**
- Eine **eigene Toilette** für die **Künstler** (nicht zugänglich für Publikum)
- Tische, Stühle, Spiegel, Handtücher, WLAN mit Internetzugang

Catering:

- Speisen & Getränke** ab Aufbaubeginn:
 - Drei Portionen **Vollkornbrot**, diverses Gebäck mit Aufstrichen
 - Zusätzlich folgendes Spezialmenü:
 - Bio-Karotten** (200g), eine Portion **Ziegenfrischkäse** (150g), eine Packung **Roggenknäckebrötchen, Hartkäse** (gerne mit Geruch)
 - Eine Schüssel **frisches Obst** (jedenfalls 3 Äpfel)
 - 3 Dosen Red Bull (gekühlt), 1 Liter Cola (gekühlt), 2 Liter Mineralwasser (prickelnd)
 - 1 Flasche Grüner Veltliner (gekühlt),
 - 6x Bier (gekühlt)
 - Kaffee (Espressomaschine oder Service)
 - Wasserkocher + Teebeutel (Schwarz & Pfefferminz)
- 8x Stilles Mineralwasser in verschraubbaren 0,5L Flaschen** (für die Bühne)

Varianten für Aufbau der Bühne:

1. Künstler mittig (bevorzugt):



2. Künstler seitlich (alternativ):



Aufzeichnungen und Presse:

- **Kontakt:** maschek@maschek.org (für Organisatorisches),
technik@maschek.org (für Technisches)
- **Aufzeichnungen:** Wenn ein Auftritt von Maschek in Bild und/oder Ton durch den VA oder Dritte aufgezeichnet werden soll, muss das spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden. Wir behalten uns vor, eine Aufzeichnung abzulehnen.
- **Schad- und Klaglohaltung:** Maschek tragen keinerlei Mithaftung für Forderungen von Dritten, die aus der Veröffentlichung eines Mitschnitts entstehen.
- **Interviews:** Wenn ein Pressekontakt durch den VA hergestellt wurde und ein Interview mit oder ein Beitrag über Maschek gemacht werden soll, dann muss spätestens 2 Tage vorher per e-Mail angefragt werden.
- **Fotografieren während der Vorstellung** ist unter zwei Bedingungen gestattet:
 - **Absolutes Blitzverbot** - auch Fokuslicht und Signalleuchten müssen deaktiviert sein!
 - Der Fotograf darf nicht auf die Bühne.
- **Medienbeobachtung:** Wenn über den Auftritt in den Medien berichtet wird, bitten wir um einen Scan bzw. Link zum entstandenen Artikel oder Beitrag.

Unterkunft und Anreise:

- **Bei Auftritten außerhalb von Wien** stellt der VA **zwei Hotelzimmer im gleichen Hotel** zur Verfügung. Das **Hotel** erfüllt **ALLE** folgenden Bedingungen:
 - **Mindestens 4-Stern**-Kategorie
 - Im **Stadtzentrum** oder in der Nähe des Veranstaltungsorts oder des Hauptbahnhofs (einer dieser Orte muss zu Fuß in wenigen Min. erreichbar sein)
 - Mindestausstattung: Bad/WC, Schreibtisch mit Sessel, Kabel/SAT-TV
 - Kostenfrei **schnelles WLAN** im Zimmer (sollte das Hotel dafür Gebühren verrechnen, so trägt diese der VA)
- Bei Auftritten im weiteren Einzugsgebiet von Wien können wir im Vorfeld klären, ob eine Unterkunft notwendig ist oder nicht.
- Die **Anreise innerhalb von Österreich** wird von Maschek eigenständig organisiert. Sollte der Veranstaltungsort nicht mit der Bahn und einer ortsüblichen Taxifahrt erreichbar sein, wollen Maschek vom nächsten größeren Bahnhof abgeholt werden.

Kontakt Technik:

Ing. Georg Fuderer
georg@fuderer.at
+43 660 4367438
www.fuderer.at

Kontakt Management:

maschek@maschek.org