

Technischer Rider für maschek.

"101010 – Ein revolutionärer Fernsehtag" (Seite 1)



Bitte beachten Sie auch die allgemeinen Veranstalterinfos unter:

<http://www.maschek.org/rider>

Von maschek mitgebrachte Technik:

- Als Zusprieler wird von maschek ein **Apple MacBook Pro** mitgebracht. Dieser Zusprieler bleibt während der Vorstellung auf der Bühne!
- **VGA-Adapter/Splitter**: Das Videosignal wird über VGA-Adapter aus dem MacBook ausgespielt und durch einen von maschek mitgebrachten Aktivsplitter in zwei VGA-Signale geteilt: eines für den Beamer, eines für das LCD-Display.
- maschek bringt drei **Headset-Mikrophone** (dba 4080) und **Funkstrecken** (Sennheiser) mit. Anschlüsse: **3x XLR** (maschek bringt 3 XLR-Kabel mit jeweils 1 Meter Länge mit.)
- maschek machen von vielen ihrer Auftritte einen Tonmitschnitt und bringen dazu ihr eigenes Aufnahmegerät mit (Zoom H4), das Anschlüsse für 2 XLR- oder 6,35mm-Klinkenstecker hat. Die entsprechenden Kabel sowie eine Steckdose für das Netzteil sollte beim Audiomischer bereitliegen.

Vom Veranstalter bereitgestellte Technik:

- ein **Videoprojektor** mit
 - einer kontrastreichen Projektion („wie im Kino“)
 - einer dem Raum angemessenen Lichtstärke (bei Sälen ab 400 Plätzen mindestens 6500 ANSI-Lumen)
 - einer Auflösung von mindestens 1024×576 Pixel (PAL 16:9)
 - einer Lampe in der ersten Hälfte ihrer Lebensdauer
 - **VGA-Eingang**
- **Bühnenfernseher**: ein großes **LCD-Display** auf dem Bühnenboden [vor maschek](#) (der Sichtwinkel muss weit genug für alle 3 auf der Bühne sein)
 - **Bildschirmformat 16:9**
 - **mindestens 70 cm Diagonale** (28 Zoll)
 - **VGA-Eingang**
- eine ordentliche **PA** und eine gute Saalakustik mit möglichst wenig Hall, damit maschek auch verstanden werden, wenn sie gelegentlich durcheinander sprechen.
- Drei **Gesangsmikrofone** (fest verkabelt oder per Funk) liegen neben den Sitzen von maschek. Sie dienen als Backup, falls eines der Headsets ausfällt.
- ein **Audiomischer** mit 8 getrennt regelbaren Kanälen: für die 3 Headsets, die 3 Gesangsmikrofone und das Stereo-Tonsignal vom Computer.
- 6 Ersatzbatterien (AA Mignonzelle) für die Sennheiser-Empfänger von maschek.
- Ein **Audiomonitor** auf der Bühne, hier liegen nur die Mikros an (Funk- und Gesangsmikrofone), NICHT das Tonsignal vom Zusprieler/Computer.

Verkabelung (vom Veranstalter bereitgestellt):

- Das MacBook und der Videosplitter benötigen 3 Strom-Anschlüsse (230V) auf der Bühne.
- Das Videosignal wird über VGA-Kabel vom MacBook auf der Bühne über den Videosplitter zum Beamer und zum LCD-Display geführt.
- Das Tonsignal wird vom MacBook über eine 3,5mm Klinkenbuchse ausgegeben und zum Audiomischer geführt.
- Am Audiomischer wird das von maschek mitgebrachte Aufnahmegerät angeschlossen, ein Strom-Anschluss und die entsprechenden Kabel werden vom Veranstalter bereitgestellt. Als Signal sollen hier nur die 6 Mikros als Summe anliegen, nicht der Ton vom Computer.
- Die Funkstrecken werden vom Haustechniker positioniert und über XLR-Kabel an den Audiomischer angeschlossen.

Raum und Bühne (vom Veranstalter bereitgestellt):

- eine **Leinwand im Format 16:9**
(wie im Kino, je größer desto besser, mindestens jedoch 400 mal 225 cm)
- Darunter, davor oder daneben steht **ein Sofa für 2 und ein Fauteuil** (Lehnsessel) oder auch **3 Fauteuils**
- maschek bleiben während der gesamten Vorstellung am gleichen Platz sitzen und sollten von allen Plätzen gut gesehen werden können.
- **Das Bild auf der Leinwand muss ebenfalls von allen Plätzen komplett sichtbar sein und nicht (auch nicht teilweise) von maschek verdeckt werden.**

Licht-, Ton- und Technikanweisungen:

- Das Programm dauert cirka 95, der Abend mit Pause cirka 115 Minuten: erste Hälfte ca. 55, Pause ca. 20 Min., zweite Hälfte ca. 40 Min.
- Kein Barbetrieb und Getränkeservice während der Vorstellung!
- Fotografieren und Mitfilmen nur nach vorheriger Absprache., Blitzen verboten.

- **Während Einlass / vor Auftritt:** vom Zusprieler kommen diverse Nachrichtenbilder und ein Insert. Falls gewünscht, kann Musik gespielt werden (vom Veranstalter, nicht von maschek.)
- **Ab Auftritt** durchgehend gleichmäßiges Licht auf maschek: Die drei Darsteller sollen gut zu sehen sein, ohne dass das Licht die Leinwand stört.
- **Pausensituation:** der letzte Satz in der ersten Hälfte ist „Give me a break!“ → maschek gehen ab, Bühnenlicht aus. Die Pause dauert 20 Minuten, währenddessen steht ein Insert „Pause“. Es kommt kein Ton vom Zusprieler. Falls gewünscht, kann Musik gespielt werden (vom Veranstalter, nicht von maschek.)
- **Auftritt zweite Hälfte** genauso wie in der ersten.
- **Schluss-Cue:** Der Papst spricht, währenddessen ist eine Implosion der Erde zu sehen die mit einem Weltraummotiv und einem schwarzen Videobild endet. Das Bühnenlicht bleibt noch solange an, bis der Papst ins Black die Worte „Sind Sie noch da, Gänswein?“ gesprochen hat. **Auf dieses Stichwort FULL BLACK im Saal.**
- Applausordnung: maschek verbeugen sich dreimal, gehen ab, kommen noch zwei weitere Male auf die Bühne und verbeugen sich wieder je dreimal. Wenn maschek danach nicht sofort ein viertes Mal rauskommen, soll das Saallicht angehen.
- Es gibt **KEINE Zugabe!**